

مجلس الأمن يستأنف، غدا، مناقشة الشكوى اللبنانية:

لبنان يطالب بتبني موقف حازم لإجبار اسرائيل على وضع حد نهائي لاعتداءاتها على اراضيها

● الولايات المتحدة ترفض دعم المشروع اللبناني ● السوق الأوروبية تستنكر ● «برافدا»: العدوان استهدف تحجيم التأثير المتبادل بين الانتفاضة وبين المقاومة اللبنانية

وكان المجلس بدأ بحث شكوى جديدة قدمتها الحكومة اللبنانية الى عملية الاجتياح، التي قامت بها القوات الاسرائيلية، في جنوب لبنان، الاسواق للناظر، واستعملت الدبابات الثقيلة والرشاشات الثقيلة في الجبلين، وتدمير بعض البنى التحتية التي بناها الجيش اللبناني في المنطقة.

ورددت اسرائيل بوجاهة بين القول ان الحكومة اللبنانية ليست مؤهلة للاحتجاج على عمليات الدفاع عن النفس الاسرائيلية طالما انها ليست قادرة على منع الجيوش الارهابية من العمل ضد اسرائيل بظلال من اراضيها، وتحت حذو سوريا والاردن وسوريا.

وتنوي اسرائيل بتبني موقف حازم لإجبار اسرائيل على وضع حد نهائي لاعتداءاتها على اراضيها.

وتنوي اسرائيل بتبني موقف حازم لإجبار اسرائيل على وضع حد نهائي لاعتداءاتها على اراضيها.

صدامات عنيفة بين جنود الاحتلال والسكان في كافة المناطق المحتلة



ناقلة شحن اسرائيلية تحمل دبابات خلال احتلالها لقطاع غزة. في الصورة: جنود الاحتلال يمشون في شوارع غزة.

● قوات الاحتلال تفرض حظر التجول على تخيم النصيرات في قطاع غزة وتصادر هويات السكان ● جنود الاحتلال يقتلون الشوارع والصيدليات ● مظاهرة في البلدة القديمة ● وقوع عدد من المرحى في قطاع غزة ارضاصات عنيفة مع قوات الاحتلال ● تشديد الحصار حول الحرم الشريف قبيل صلاة الجمعة ●

● القدس - مكتب «الاتحاد» - واصت لوات الاحتلال اجراءاتها القمعية في الضفة والقطاع بلفت حد منع فتح الصيدليات والشوارع في معظم مدن الضفة الغربية فيما يستمر الحصار المشد على عدد من القرى مثل بني نعيم واذا وكثر مالت وكثر الدبابات وظل حظر التجول.

● سلطات الاحتلال تحتجز جثة شهيد ترمسيعا ● القدس - مكتب «الاتحاد» - لا تزال قوات الاحتلال بحجز جثة الشهيد الشاب محمد عبد الله الشطي من ترمسيعا (رام الله) وفتح من تسليمها لعائلة الشهيد.

● مجلس النواب الأمريكي يقر تخصيص (٣) مليارات دولار لاسرائيل ● واشنطن - اقرت لجنة الامور الخارجية في مجلس النواب الأمريكي يوم الخميس الماضي تخصيص مساعدات مالية لاسرائيل لتقدر بـ (٣) مليارات دولار.

● الرصاص الجوي ● تل أبيب - مكتب «الاتحاد» - ان يكون الجو اليوم اهدأ، صافيا ويطرأ انخفاض طفيف في درجات الحرارة وارتفاع في نسبة الرطوبة.

● جبال الجليل ● القدس - مكتب «الاتحاد» - في جبال الجليل، ٢٠ - ٣٠ - ٤٠ - ٥٠ - ٦٠ - ٧٠ - ٨٠ - ٩٠ - ١٠٠ - ١١٠ - ١٢٠ - ١٣٠ - ١٤٠ - ١٥٠ - ١٦٠ - ١٧٠ - ١٨٠ - ١٩٠ - ٢٠٠ - ٢١٠ - ٢٢٠ - ٢٣٠ - ٢٤٠ - ٢٥٠ - ٢٦٠ - ٢٧٠ - ٢٨٠ - ٢٩٠ - ٣٠٠ - ٣١٠ - ٣٢٠ - ٣٣٠ - ٣٤٠ - ٣٥٠ - ٣٦٠ - ٣٧٠ - ٣٨٠ - ٣٩٠ - ٤٠٠ - ٤١٠ - ٤٢٠ - ٤٣٠ - ٤٤٠ - ٤٥٠ - ٤٦٠ - ٤٧٠ - ٤٨٠ - ٤٩٠ - ٥٠٠ - ٥١٠ - ٥٢٠ - ٥٣٠ - ٥٤٠ - ٥٥٠ - ٥٦٠ - ٥٧٠ - ٥٨٠ - ٥٩٠ - ٦٠٠ - ٦١٠ - ٦٢٠ - ٦٣٠ - ٦٤٠ - ٦٥٠ - ٦٦٠ - ٦٧٠ - ٦٨٠ - ٦٩٠ - ٧٠٠ - ٧١٠ - ٧٢٠ - ٧٣٠ - ٧٤٠ - ٧٥٠ - ٧٦٠ - ٧٧٠ - ٧٨٠ - ٧٩٠ - ٨٠٠ - ٨١٠ - ٨٢٠ - ٨٣٠ - ٨٤٠ - ٨٥٠ - ٨٦٠ - ٨٧٠ - ٨٨٠ - ٨٩٠ - ٩٠٠ - ٩١٠ - ٩٢٠ - ٩٣٠ - ٩٤٠ - ٩٥٠ - ٩٦٠ - ٩٧٠ - ٩٨٠ - ٩٩٠ - ١٠٠٠ - ١٠١٠ - ١٠٢٠ - ١٠٣٠ - ١٠٤٠ - ١٠٥٠ - ١٠٦٠ - ١٠٧٠ - ١٠٨٠ - ١٠٩٠ - ١١٠٠ - ١١١٠ - ١١٢٠ - ١١٣٠ - ١١٤٠ - ١١٥٠ - ١١٦٠ - ١١٧٠ - ١١٨٠ - ١١٩٠ - ١٢٠٠ - ١٢١٠ - ١٢٢٠ - ١٢٣٠ - ١٢٤٠ - ١٢٥٠ - ١٢٦٠ - ١٢٧٠ - ١٢٨٠ - ١٢٩٠ - ١٣٠٠ - ١٣١٠ - ١٣٢٠ - ١٣٣٠ - ١٣٤٠ - ١٣٥٠ - ١٣٦٠ - ١٣٧٠ - ١٣٨٠ - ١٣٩٠ - ١٤٠٠ - ١٤١٠ - ١٤٢٠ - ١٤٣٠ - ١٤٤٠ - ١٤٥٠ - ١٤٦٠ - ١٤٧٠ - ١٤٨٠ - ١٤٩٠ - ١٥٠٠ - ١٥١٠ - ١٥٢٠ - ١٥٣٠ - ١٥٤٠ - ١٥٥٠ - ١٥٦٠ - ١٥٧٠ - ١٥٨٠ - ١٥٩٠ - ١٦٠٠ - ١٦١٠ - ١٦٢٠ - ١٦٣٠ - ١٦٤٠ - ١٦٥٠ - ١٦٦٠ - ١٦٧٠ - ١٦٨٠ - ١٦٩٠ - ١٧٠٠ - ١٧١٠ - ١٧٢٠ - ١٧٣٠ - ١٧٤٠ - ١٧٥٠ - ١٧٦٠ - ١٧٧٠ - ١٧٨٠ - ١٧٩٠ - ١٨٠٠ - ١٨١٠ - ١٨٢٠ - ١٨٣٠ - ١٨٤٠ - ١٨٥٠ - ١٨٦٠ - ١٨٧٠ - ١٨٨٠ - ١٨٩٠ - ١٩٠٠ - ١٩١٠ - ١٩٢٠ - ١٩٣٠ - ١٩٤٠ - ١٩٥٠ - ١٩٦٠ - ١٩٧٠ - ١٩٨٠ - ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠١٠ - ٢٠٢٠ - ٢٠٣٠ - ٢٠٤٠ - ٢٠٥٠ - ٢٠٦٠ - ٢٠٧٠ - ٢٠٨٠ - ٢٠٩٠ - ٢١٠٠ - ٢١١٠ - ٢١٢٠ - ٢١٣٠ - ٢١٤٠ - ٢١٥٠ - ٢١٦٠ - ٢١٧٠ - ٢١٨٠ - ٢١٩٠ - ٢٢٠٠ - ٢٢١٠ - ٢٢٢٠ - ٢٢٣٠ - ٢٢٤٠ - ٢٢٥٠ - ٢٢٦٠ - ٢٢٧٠ - ٢٢٨٠ - ٢٢٩٠ - ٢٣٠٠ - ٢٣١٠ - ٢٣٢٠ - ٢٣٣٠ - ٢٣٤٠ - ٢٣٥٠ - ٢٣٦٠ - ٢٣٧٠ - ٢٣٨٠ - ٢٣٩٠ - ٢٤٠٠ - ٢٤١٠ - ٢٤٢٠ - ٢٤٣٠ - ٢٤٤٠ - ٢٤٥٠ - ٢٤٦٠ - ٢٤٧٠ - ٢٤٨٠ - ٢٤٩٠ - ٢٥٠٠ - ٢٥١٠ - ٢٥٢٠ - ٢٥٣٠ - ٢٥٤٠ - ٢٥٥٠ - ٢٥٦٠ - ٢٥٧٠ - ٢٥٨٠ - ٢٥٩٠ - ٢٦٠٠ - ٢٦١٠ - ٢٦٢٠ - ٢٦٣٠ - ٢٦٤٠ - ٢٦٥٠ - ٢٦٦٠ - ٢٦٧٠ - ٢٦٨٠ - ٢٦٩٠ - ٢٧٠٠ - ٢٧١٠ - ٢٧٢٠ - ٢٧٣٠ - ٢٧٤٠ - ٢٧٥٠ - ٢٧٦٠ - ٢٧٧٠ - ٢٧٨٠ - ٢٧٩٠ - ٢٨٠٠ - ٢٨١٠ - ٢٨٢٠ - ٢٨٣٠ - ٢٨٤٠ - ٢٨٥٠ - ٢٨٦٠ - ٢٨٧٠ - ٢٨٨٠ - ٢٨٩٠ - ٢٩٠٠ - ٢٩١٠ - ٢٩٢٠ - ٢٩٣٠ - ٢٩٤٠ - ٢٩٥٠ - ٢٩٦٠ - ٢٩٧٠ - ٢٩٨٠ - ٢٩٩٠ - ٣٠٠٠ - ٣٠١٠ - ٣٠٢٠ - ٣٠٣٠ - ٣٠٤٠ - ٣٠٥٠ - ٣٠٦٠ - ٣٠٧٠ - ٣٠٨٠ - ٣٠٩٠ - ٣١٠٠ - ٣١١٠ - ٣١٢٠ - ٣١٣٠ - ٣١٤٠ - ٣١٥٠ - ٣١٦٠ - ٣١٧٠ - ٣١٨٠ - ٣١٩٠ - ٣٢٠٠ - ٣٢١٠ - ٣٢٢٠ - ٣٢٣٠ - ٣٢٤٠ - ٣٢٥٠ - ٣٢٦٠ - ٣٢٧٠ - ٣٢٨٠ - ٣٢٩٠ - ٣٣٠٠ - ٣٣١٠ - ٣٣٢٠ - ٣٣٣٠ - ٣٣٤٠ - ٣٣٥٠ - ٣٣٦٠ - ٣٣٧٠ - ٣٣٨٠ - ٣٣٩٠ - ٣٤٠٠ - ٣٤١٠ - ٣٤٢٠ - ٣٤٣٠ - ٣٤٤٠ - ٣٤٥٠ - ٣٤٦٠ - ٣٤٧٠ - ٣٤٨٠ - ٣٤٩٠ - ٣٥٠٠ - ٣٥١٠ - ٣٥٢٠ - ٣٥٣٠ - ٣٥٤٠ - ٣٥٥٠ - ٣٥٦٠ - ٣٥٧٠ - ٣٥٨٠ - ٣٥٩٠ - ٣٦٠٠ - ٣٦١٠ - ٣٦٢٠ - ٣٦٣٠ - ٣٦٤٠ - ٣٦٥٠ - ٣٦٦٠ - ٣٦٧٠ - ٣٦٨٠ - ٣٦٩٠ - ٣٧٠٠ - ٣٧١٠ - ٣٧٢٠ - ٣٧٣٠ - ٣٧٤٠ - ٣٧٥٠ - ٣٧٦٠ - ٣٧٧٠ - ٣٧٨٠ - ٣٧٩٠ - ٣٨٠٠ - ٣٨١٠ - ٣٨٢٠ - ٣٨٣٠ - ٣٨٤٠ - ٣٨٥٠ - ٣٨٦٠ - ٣٨٧٠ - ٣٨٨٠ - ٣٨٩٠ - ٣٩٠٠ - ٣٩١٠ - ٣٩٢٠ - ٣٩٣٠ - ٣٩٤٠ - ٣٩٥٠ - ٣٩٦٠ - ٣٩٧٠ - ٣٩٨٠ - ٣٩٩٠ - ٤٠٠٠ - ٤٠١٠ - ٤٠٢٠ - ٤٠٣٠ - ٤٠٤٠ - ٤٠٥٠ - ٤٠٦٠ - ٤٠٧٠ - ٤٠٨٠ - ٤٠٩٠ - ٤١٠٠ - ٤١١٠ - ٤١٢٠ - ٤١٣٠ - ٤١٤٠ - ٤١٥٠ - ٤١٦٠ - ٤١٧٠ - ٤١٨٠ - ٤١٩٠ - ٤٢٠٠ - ٤٢١٠ - ٤٢٢٠ - ٤٢٣٠ - ٤٢٤٠ - ٤٢٥٠ - ٤٢٦٠ - ٤٢٧٠ - ٤٢٨٠ - ٤٢٩٠ - ٤٣٠٠ - ٤٣١٠ - ٤٣٢٠ - ٤٣٣٠ - ٤٣٤٠ - ٤٣٥٠ - ٤٣٦٠ - ٤٣٧٠ - ٤٣٨٠ - ٤٣٩٠ - ٤٤٠٠ - ٤٤١٠ - ٤٤٢٠ - ٤٤٣٠ - ٤٤٤٠ - ٤٤٥٠ - ٤٤٦٠ - ٤٤٧٠ - ٤٤٨٠ - ٤٤٩٠ - ٤٥٠٠ - ٤٥١٠ - ٤٥٢٠ - ٤٥٣٠ - ٤٥٤٠ - ٤٥٥٠ - ٤٥٦٠ - ٤٥٧٠ - ٤٥٨٠ - ٤٥٩٠ - ٤٦٠٠ - ٤٦١٠ - ٤٦٢٠ - ٤٦٣٠ - ٤٦٤٠ - ٤٦٥٠ - ٤٦٦٠ - ٤٦٧٠ - ٤٦٨٠ - ٤٦٩٠ - ٤٧٠٠ - ٤٧١٠ - ٤٧٢٠ - ٤٧٣٠ - ٤٧٤٠ - ٤٧٥٠ - ٤٧٦٠ - ٤٧٧٠ - ٤٧٨٠ - ٤٧٩٠ - ٤٨٠٠ - ٤٨١٠ - ٤٨٢٠ - ٤٨٣٠ - ٤٨٤٠ - ٤٨٥٠ - ٤٨٦٠ - ٤٨٧٠ - ٤٨٨٠ - ٤٨٩٠ - ٤٩٠٠ - ٤٩١٠ - ٤٩٢٠ - ٤٩٣٠ - ٤٩٤٠ - ٤٩٥٠ - ٤٩٦٠ - ٤٩٧٠ - ٤٩٨٠ - ٤٩٩٠ - ٥٠٠٠ - ٥٠١٠ - ٥٠٢٠ - ٥٠٣٠ - ٥٠٤٠ - ٥٠٥٠ - ٥٠٦٠ - ٥٠٧٠ - ٥٠٨٠ - ٥٠٩٠ - ٥١٠٠ - ٥١١٠ - ٥١٢٠ - ٥١٣٠ - ٥١٤٠ - ٥١٥٠ - ٥١٦٠ - ٥١٧٠ - ٥١٨٠ - ٥١٩٠ - ٥٢٠٠ - ٥٢١٠ - ٥٢٢٠ - ٥٢٣٠ - ٥٢٤٠ - ٥٢٥٠ - ٥٢٦٠ - ٥٢٧٠ - ٥٢٨٠ - ٥٢٩٠ - ٥٣٠٠ - ٥٣١٠ - ٥٣٢٠ - ٥٣٣٠ - ٥٣٤٠ - ٥٣٥٠ - ٥٣٦٠ - ٥٣٧٠ - ٥٣٨٠ - ٥٣٩٠ - ٥٤٠٠ - ٥٤١٠ - ٥٤٢٠ - ٥٤٣٠ - ٥٤٤٠ - ٥٤٥٠ - ٥٤٦٠ - ٥٤٧٠ - ٥٤٨٠ - ٥٤٩٠ - ٥٥٠٠ - ٥٥١٠ - ٥٥٢٠ - ٥٥٣٠ - ٥٥٤٠ - ٥٥٥٠ - ٥٥٦٠ - ٥٥٧٠ - ٥٥٨٠ - ٥٥٩٠ - ٥٦٠٠ - ٥٦١٠ - ٥٦٢٠ - ٥٦٣٠ - ٥٦٤٠ - ٥٦٥٠ - ٥٦٦٠ - ٥٦٧٠ - ٥٦٨٠ - ٥٦٩٠ - ٥٧٠٠ - ٥٧١٠ - ٥٧٢٠ - ٥٧٣٠ - ٥٧٤٠ - ٥٧٥٠ - ٥٧٦٠ - ٥٧٧٠ - ٥٧٨٠ - ٥٧٩٠ - ٥٨٠٠ - ٥٨١٠ - ٥٨٢٠ - ٥٨٣٠ - ٥٨٤٠ - ٥٨٥٠ - ٥٨٦٠ - ٥٨٧٠ - ٥٨٨٠ - ٥٨٩٠ - ٥٩٠٠ - ٥٩١٠ - ٥٩٢٠ - ٥٩٣٠ - ٥٩٤٠ - ٥٩٥٠ - ٥٩٦٠ - ٥٩٧٠ - ٥٩٨٠ - ٥٩٩٠ - ٦٠٠٠ - ٦٠١٠ - ٦٠٢٠ - ٦٠٣٠ - ٦٠٤٠ - ٦٠٥٠ - ٦٠٦٠ - ٦٠٧٠ - ٦٠٨٠ - ٦٠٩٠ - ٦١٠٠ - ٦١١٠ - ٦١٢٠ - ٦١٣٠ - ٦١٤٠ - ٦١٥٠ - ٦١٦٠ - ٦١٧٠ - ٦١٨٠ - ٦١٩٠ - ٦٢٠٠ - ٦٢١٠ - ٦٢٢٠ - ٦٢٣٠ - ٦٢٤٠ - ٦٢٥٠ - ٦٢٦٠ - ٦٢٧٠ - ٦٢٨٠ - ٦٢٩٠ - ٦٣٠٠ - ٦٣١٠ - ٦٣٢٠ - ٦٣٣٠ - ٦٣٤٠ - ٦٣٥٠ - ٦٣٦٠ - ٦٣٧٠ - ٦٣٨٠ - ٦٣٩٠ - ٦٤٠٠ - ٦٤١٠ - ٦٤٢٠ - ٦٤٣٠ - ٦٤٤٠ - ٦٤٥٠ - ٦٤٦٠ - ٦٤٧٠ - ٦٤٨٠ - ٦٤٩٠ - ٦٥٠٠ - ٦٥١٠ - ٦٥٢٠ - ٦٥٣٠ - ٦٥٤٠ - ٦٥٥٠ - ٦٥٦٠ - ٦٥٧٠ - ٦٥٨٠ - ٦٥٩٠ - ٦٦٠٠ - ٦٦١٠ - ٦٦٢٠ - ٦٦٣٠ - ٦٦٤٠ - ٦٦٥٠ - ٦٦٦٠ - ٦٦٧٠ - ٦٦٨٠ - ٦٦٩٠ - ٦٧٠٠ - ٦٧١٠ - ٦٧٢٠ - ٦٧٣٠ - ٦٧٤٠ - ٦٧٥٠ - ٦٧٦٠ - ٦٧٧٠ - ٦٧٨٠ - ٦٧٩٠ - ٦٨٠٠ - ٦٨١٠ - ٦٨٢٠ - ٦٨٣٠ - ٦٨٤٠ - ٦٨٥٠ - ٦٨٦٠ - ٦٨٧٠ - ٦٨٨٠ - ٦٨٩٠ - ٦٩٠٠ - ٦٩١٠ - ٦٩٢٠ - ٦٩٣٠ - ٦٩٤٠ - ٦٩٥٠ - ٦٩٦٠ - ٦٩٧٠ - ٦٩٨٠ - ٦٩٩٠ - ٧٠٠٠ - ٧٠١٠ - ٧٠٢٠ - ٧٠٣٠ - ٧٠٤٠ - ٧٠٥٠ - ٧٠٦٠ - ٧٠٧٠ - ٧٠٨٠ - ٧٠٩٠ - ٧١٠٠ - ٧١١٠ - ٧١٢٠ - ٧١٣٠ - ٧١٤٠ - ٧١٥٠ - ٧١٦٠ - ٧١٧٠ - ٧١٨٠ - ٧١٩٠ - ٧٢٠٠ - ٧٢١٠ - ٧٢٢٠ - ٧٢٣٠ - ٧٢٤٠ - ٧٢٥٠ - ٧٢٦٠ - ٧٢٧٠ - ٧٢٨٠ - ٧٢٩٠ - ٧٣٠٠ - ٧٣١٠ - ٧٣٢٠ - ٧٣٣٠ - ٧٣٤٠ - ٧٣٥٠ - ٧٣٦٠ - ٧٣٧٠ - ٧٣٨٠ - ٧٣٩٠ - ٧٤٠٠ - ٧٤١٠ - ٧٤٢٠ - ٧٤٣٠ - ٧٤٤٠ - ٧٤٥٠ - ٧٤٦٠ - ٧٤٧٠ - ٧٤٨٠ - ٧٤٩٠ - ٧٥٠٠ - ٧٥١٠ - ٧٥٢٠ - ٧٥٣٠ - ٧٥٤٠ - ٧٥٥٠ - ٧٥٦٠ - ٧٥٧٠ - ٧٥٨٠ - ٧٥٩٠ - ٧٦٠٠ - ٧٦١٠ - ٧٦٢٠ - ٧٦٣٠ - ٧٦٤٠ - ٧٦٥٠ - ٧٦٦٠ - ٧٦٧٠ - ٧٦٨٠ - ٧٦٩٠ - ٧٧٠٠ - ٧٧١٠ - ٧٧٢٠ - ٧٧٣٠ - ٧٧٤٠ - ٧٧٥٠ - ٧٧٦٠ - ٧٧٧٠ - ٧٧٨٠ - ٧٧٩٠ - ٧٨٠٠ - ٧٨١٠ - ٧٨٢٠ - ٧٨٣٠ - ٧٨٤٠ - ٧٨٥٠ - ٧٨٦٠ - ٧٨٧٠ - ٧٨٨٠ - ٧٨٩٠ - ٧٩٠٠ - ٧٩١٠ - ٧٩٢٠ - ٧٩٣٠ - ٧٩٤٠ - ٧٩٥٠ - ٧٩٦٠ - ٧٩٧٠ - ٧٩٨٠ - ٧٩٩٠ - ٨٠٠٠ - ٨٠١٠ - ٨٠٢٠ - ٨٠٣٠ - ٨٠٤٠ - ٨٠٥٠ - ٨٠٦٠ - ٨٠٧٠ - ٨٠٨٠ - ٨٠٩٠ - ٨١٠٠ - ٨١١٠ - ٨١٢٠ - ٨١٣٠ - ٨١٤٠ - ٨١٥٠ - ٨١٦٠ - ٨١٧٠ - ٨١٨٠ - ٨١٩٠ - ٨٢٠٠ - ٨٢١٠ - ٨٢٢٠ - ٨٢٣٠ - ٨٢٤٠ - ٨٢٥٠ - ٨٢٦٠ - ٨٢٧٠ - ٨٢٨٠ - ٨٢٩٠ - ٨٣٠٠ - ٨٣١٠ - ٨٣٢٠ - ٨٣٣٠ - ٨٣٤٠ - ٨٣٥٠ - ٨٣٦٠ - ٨٣٧٠ - ٨٣٨٠ - ٨٣٩٠ - ٨٤٠٠ - ٨٤١٠ - ٨٤٢٠ - ٨٤٣٠ - ٨٤٤٠ - ٨٤٥٠ - ٨٤٦٠ - ٨٤٧٠ - ٨٤٨٠ - ٨٤٩٠ - ٨٥٠٠ - ٨٥١٠ - ٨٥٢٠ - ٨٥٣٠ - ٨٥٤٠ - ٨٥٥٠ - ٨٥٦٠ - ٨٥٧٠ - ٨٥٨٠ - ٨٥٩٠ - ٨٦٠٠ - ٨٦١٠ - ٨٦٢٠ - ٨٦٣٠ - ٨٦٤٠ - ٨٦٥٠ - ٨٦٦٠ - ٨٦٧٠ - ٨٦٨٠ - ٨٦٩٠ - ٨٧٠٠ - ٨٧١٠ - ٨٧٢٠ - ٨٧٣٠ - ٨٧٤٠ - ٨٧٥٠ - ٨٧٦٠ - ٨٧٧٠ - ٨٧٨٠ - ٨٧٩٠ - ٨٨٠٠ - ٨٨١٠ - ٨٨٢٠ - ٨٨٣٠ - ٨٨٤٠ - ٨٨٥٠ - ٨٨٦٠ - ٨٨٧٠ - ٨٨٨٠ - ٨٨٩٠ - ٨٩٠٠ - ٨٩١٠ - ٨٩٢٠ - ٨٩٣٠ - ٨٩٤٠ - ٨٩٥٠ - ٨٩٦٠ - ٨٩٧٠ - ٨٩٨٠ - ٨٩٩٠ - ٩٠٠٠ - ٩٠١٠ - ٩٠٢٠ - ٩٠٣٠ - ٩٠٤٠ - ٩٠٥٠ - ٩٠٦٠ - ٩٠٧٠ - ٩٠٨٠ - ٩٠٩٠ - ٩١٠٠ - ٩١١٠ - ٩١٢٠ - ٩١٣٠ - ٩١٤٠ - ٩١٥٠ - ٩١٦٠ - ٩١٧٠ - ٩١٨٠ - ٩١٩٠ - ٩٢٠٠ - ٩٢١٠ - ٩٢٢٠ - ٩٢٣٠ - ٩٢٤٠ - ٩٢٥٠ - ٩٢٦٠ - ٩٢٧٠ - ٩٢٨٠ - ٩٢٩٠ - ٩٣٠٠ - ٩٣١٠ - ٩٣٢٠ - ٩٣٣٠ - ٩٣٤٠ - ٩٣٥٠ - ٩٣٦٠ - ٩٣٧٠ - ٩٣٨٠ - ٩٣٩٠ - ٩٤٠٠ - ٩٤١٠ - ٩٤٢٠ - ٩٤٣٠ - ٩٤٤٠ - ٩٤٥٠ - ٩٤٦٠ - ٩٤٧٠ - ٩٤٨٠ - ٩٤٩٠ - ٩٥٠٠ - ٩٥١٠ - ٩٥٢٠ - ٩٥٣٠ - ٩٥٤٠ - ٩٥٥٠ - ٩٥٦٠ - ٩٥٧٠ - ٩٥٨٠ - ٩٥٩٠ - ٩٦٠٠ - ٩٦١٠ - ٩٦٢٠ - ٩٦٣٠ - ٩٦٤٠ - ٩٦٥٠ - ٩٦٦٠ - ٩٦٧٠ - ٩٦٨٠ - ٩٦٩٠ - ٩٧٠٠ - ٩٧١٠ - ٩٧٢٠ - ٩٧٣٠ - ٩٧٤٠ - ٩٧٥٠ - ٩٧٦٠ - ٩٧٧٠ - ٩٧٨٠ - ٩٧٩٠ - ٩٨٠٠ - ٩٨١٠ - ٩٨٢٠ - ٩٨٣٠ - ٩٨٤٠ - ٩٨٥٠ - ٩٨٦٠ - ٩٨٧٠ - ٩٨٨٠ - ٩٨٩٠ - ٩٩٠٠ - ٩٩١٠ - ٩٩٢٠ - ٩٩٣٠ - ٩٩٤٠ - ٩٩٥٠ - ٩٩٦٠ - ٩٩٧٠ - ٩٩٨٠ - ٩٩٩٠ - ١٠٠٠٠ - ١٠٠٠١ - ١٠٠٠٢ - ١٠٠٠٣ - ١٠٠٠٤ - ١٠٠٠٥ - ١٠٠٠٦ - ١٠٠٠٧ - ١٠٠٠٨ - ١٠٠٠٩ - ١٠٠١٠ - ١٠٠١١ - ١٠٠١٢ - ١٠٠١٣ - ١٠٠١٤ - ١٠٠١٥ - ١٠٠١٦ - ١٠٠١٧ - ١٠٠١٨ - ١٠٠١٩ - ١٠٠٢٠ - ١٠٠٢١ - ١٠٠٢٢ - ١٠٠٢٣ - ١٠٠٢٤ - ١٠٠٢٥ - ١٠٠٢٦ - ١٠٠٢٧ - ١٠٠٢٨ - ١٠٠٢٩ - ١٠٠٣٠ - ١٠٠٣١ - ١٠٠٣٢ - ١٠٠٣٣ - ١٠٠٣٤ - ١٠٠٣٥ - ١٠٠٣٦ - ١٠٠٣٧ - ١٠٠٣٨ - ١٠٠٣٩ - ١٠٠٤٠ - ١٠٠٤١ - ١٠٠٤٢ - ١٠٠٤٣ - ١٠٠٤٤ - ١٠٠٤٥ - ١٠٠٤٦ - ١٠٠٤٧ - ١٠٠٤٨ - ١٠٠٤٩ - ١٠٠٥٠ - ١٠٠٥١ - ١٠٠٥٢ - ١٠٠٥٣ - ١٠٠٥٤ - ١٠٠٥٥ - ١٠٠٥٦ - ١٠٠٥٧ - ١٠٠٥٨ - ١٠٠٥٩ - ١٠٠٦٠ - ١٠٠٦١ - ١٠٠٦٢ - ١٠٠٦٣ - ١٠٠٦٤ - ١٠٠٦٥ - ١٠٠٦٦ - ١٠٠٦٧ - ١٠٠٦٨ - ١٠٠٦٩ - ١٠٠٧٠ - ١٠٠٧١ - ١٠٠٧٢ - ١٠٠٧٣ - ١٠٠٧٤ - ١٠٠٧٥ - ١٠٠٧٦ - ١٠٠٧٧ - ١٠٠٧٨ - ١٠٠٧٩ - ١٠٠٨٠ - ١٠٠٨١ - ١٠٠٨٢ - ١٠٠٨٣ - ١٠٠٨٤ - ١٠٠٨٥ - ١٠٠٨٦ - ١٠٠٨٧ - ١٠٠٨٨ - ١٠٠٨٩ - ١٠٠٩٠ - ١٠٠٩١ - ١٠٠٩٢ - ١٠٠٩

هذا المهر حافز...

«اطفال الدهيشة» فيلم اسرائيلي

معرض حلويات
الحلويات الشرق
والغربية في البنا

يؤكد الدكتور محمد عبد الحليم عبد الله، وزير الثقافة، أن مصر ستستجيب بدقة لجهود الأمم المتحدة في مجال التنمية الثقافية، مشيراً إلى أن مصر ستسعى إلى تحقيق أهدافها في هذا المجال.

برنامجا خاصا للافلام السينمائية والتلفزيونية الاسرائيلية والاجنبية التي تعالج القضية الفلسطينية والصراع العربي اليهودي، وستعرض هذه الافلام يوميا من الساعة الثامنة عشرة من ظهر اليوم وحتى يوم الاربعة القادم، اما الافلام فهي:

[illegible]

«الزمن الاصفر»

ومضى
حوالي ٦٠ فيلداً، ويتخصص عرض
خاصةً بالأقاليم وجامعة السنيي
مختاراً، والبابان وبعلقة نوروز
يجري العرض في سبب فاعات في
لعملة بل أبهى بالاختلاف في فاعة
والسنيي في باريس وفاليري
فرانكوف، وكذا في بلاد سنيي
حيفا والناس في أيام الاثنين في الحصة
الفرار، ويستمتع الفرسان مع السبب
الفرار، فاحتل شارك في السبب
الفرانكوف وشخصيات سنيي وصحية
والفاعة محلية وسيمان عن الأقاليم
الفرانكوف»

● تفرسيا - و.ف. - بعد
عن سنوات على فشل ليله
الفرانكوف سيقطع لثاني سرات
من الصمت، يعود الفرع البولندي
الاصل رومان بولنسكي الى
السنيي كذا حورية وشاهان من
أي وقت مضى مع فيلم «فرانكوف»
مفارقة بوليسية في باريس
الغامضة تتحدث عن الشاعر
الاسمي.

وبريري في مدينة سور بوليس
من دول أوروبا حجة كبرياء عليا
جواز سفره كان يبرئ في المشاركة في
مؤامرات ومما يلفت أن يقع في دولة
غرب وغربوس ولا نظا بين حقيقته
وحقيقة في المطار ولأن زوجته
دعته من ذلك واحتفت.
وسناريو فتراته التي كتب
بروتسكي كعادته بالتعاون مع كاتب
السيناريو الفرنسي جيرار مانشه ليس
ظروبا بل يمثل كل مواصفات
السيناريو البروسي التقليدي ما لها
الطغاة والفضول والتشويق والاعتراف
والإطلاق وطيفا العلاقات والزينة
المتسامحة
في رواية برتسكي في إحدى مقالاته
مع مقابلة فرنسية خاصة من كتب في
كتب كسي في القراءة أو التذيق عن
الكتاب لا لا لا ذلك لا ولا

الدرجات الناصية

سنة العشر
رة الطويلة في صناعه
ه الحلويات

[illegible]

مسابقة المهرجان

سجري مسابقة بين الأعلام التي تعرض في المهرجان للتشجيع على إنتاج الأفلام القصيرة، وأما الفئات - وثلاثية، وأفلام الكرتون، وكذلك مسابقة المهرجان الكبرى للأفلام معاهد مصر، وهي عبارة عن مبلغ بقيمة ٥٠ ألف دولار لأفلام فيلم جديد.

ويشارك في المسابقة خمسة أفلام مؤلفة من ١١ سينمائي بأشخاص برلمان وفيلم المهرجان، التي تلتها لجنة التحكيم أجمع أن يقرها.

● «دانش، هنر و بازی» - فیلم آمریکایی.

الفيلم الجديد الرومانس

بمخرج عرض علاج فيه للشارع
الاستغناء
وذكر قرانتهه الفيلم البوليس
بالطريقه فيشتدك روحا طيلا
الزمن القاصي بين العادي والفرجة
التي تلاقى مع مخرج ومسته ومسته
ويكون التي توت ومسته تصوير
انتم تطرق وتي مدرسة في السبا
الفرجة وصل الامم اشتدك طلاق
الفرجة من صفة سبعة ليجول الى
مفكر الاستغناء
لكن لا ترمي في الفيلم من رفته

صالح العلم التقليدي بتمه اتنا
الفرجة للفتشدين والى مخرج طلاق
ماريه في العام ١٩٧٨ التي تطرق
موضوع التناقض في تشرق متن
طالما لا يخفى على توت على
الفرجة بين اعادة تلي في السبا
الفرجة ومسته من صفة سبعة ليجول الى
الفرجة الله والفرجة والفرجة الالي
وروم لا فيشتدك فيه
بالفرجة الالي لا التي هي بعيدا
الفرجة توارثه التناقض التي والفر
ورميه في العام ١٩٧٧ الذي تفرج
ورميه في العام ١٩٧٧ الذي تفرج

[illegible]

هاي ليري
اصاحبه حنان فحج
وصيانتا تشكيلة طريفة وانشيعة

جناح خاص للملايين الداخلية
للفتيات والسيدات

تتزين بملابس خاصة
بمناسبة عيد الفطر السعيد
وكل عام وانتم بخير
هاتفي ليبري عن طريق الهاتف
الفاصل رقم ١٥٦٢٩٥٠ ت

[illegible]

ضيوف
جيمس بوند يعود للمرة
الـ ١٦
● المانعة الـ ١٦ من سلسلة الافلام
الجميل البريطاني السري جيمس بوند
والـ ١٦ مسلسل عنوان وصحت الرخصة
(التي ست ريفوكا) وستعود لبدء من
(التي للقليل في كل من المكسيك
والولايات المتحدة) الفرج القديم من جون غلين الذي

[illegible]

ولانسكي

و بعد استیفاء موهبه و مدت بیست
نفس و ده خوروا این عمل هر روز
استمرار و بعد کرس مصلحت هر
السر (رقم و طریقه اماندین
فی ۱۹۳۲) فی وارسو فی بارین
و بعد حالی فی برلین بطریقه
التصوره افراز کافک
و قبل مشورت باحیاط فی نا
الفرقه السبیا از حد کانت قبل
عما فی صورت تشبیه کانت فی سیه
فکال کل یفیه کله السیه
السابق کانت فی تکلیف التصریح
لایم یمن السیه کلان فی
قتیل بضمان الاحیاط و فی نظریه
الکونستراکتیون فی خطی عن الاخره
جمه رخصی و شعری و کافک
ترتیب امانه الاثنا ترتیب امانه
للسیه السیه

اعلانات
موجب المادة ١٤٩ من قانون
أنه لدم لها طلبات بتاد المدم
مقدم الطلب

وليد منصور حسين ابو
ادوم روزون نهار
عابر سليمان نصر
مصطفى عبد صالح علي حسن
معروف ابو شاخ
عصام هادي حادي
غزاد ووليد عباس
ابراهيم ابيس

הפסטיבל הבינלאומי ה-2 לרטרי סטודנטים, תל-אביב
 THE 2 INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL TEL-AVIV
 MAY 7-14 '82

مهرجان الافلام

● يستضيف مهرجان الافلام بصورة كبيرة من رجال السينما العالميين، بينهم ثيودور أنطوني على استأجر فيلم «ماداموس» والآن، وروثاند و«فلكا» التشيكي الأصل كارل س. فتح افلام عديدة مثل افلام الميكائيل والست مصاد الاحد صباحا واليكاء ابرووسور باتوش كوتشكس، رئيس كلية

السينما في جامعة بوايست، وذلك فريقا رئيس كلية السينما في جامعة فاميس، باريس، واليويسور راجست راف، رئيس كلية السينما في جامعة الساي، بلجيكا، وهورشيو روكور، كاتالين اليناريو البوليوني، رئيس من رجال السينما العالميين من رولويات المتحدة والمالية والاعلامية واليابان والندلا وسبانيا ويوغوسلافيا

[illegible]

● اعداد : مارلين سليم سكران - بلقا

انقلي :

- ١- تصدق على العام ١٩٤٤
- ٢- ظهر حرق
- ٣- حرب - فزال - للنهي
- ٤- اهل الجس - انهي
- ٥- اهل بكتري - علم مذكر

(مبوكوة)

- ٦- لد - كتنته الشصوب
- ٧- لعداء - للسلول - اسكت
- ٨- شرح من الطيور
- ٩- من لسلطين

● ● ● حل لغز رقم (٢٩٣) ● ● ●

عمودي :

- ١- لطيفة - خير - كتاب
- ٢- شم - هرم - البرودك
- ٣- را - مهر - ا
- ٤- ار - مر - ولده
- ٥- له - حل - فاني
- ٦- غلازي - سقة - قنار
- ٧- رل - شد - افع
- ٨- وير - لوتا - سول
- ٩- مغب - دف - سكر
- ١٠- يد - ن - لفيش
- ١١- كر - مر - صاعد
- ١٢- ود - رائة

انقلي :

- ١- اشراق - غريموكر
- ٢- طارة الاله - رد
- ٣- زارح
- ٤- م - طالب
- ٥- م - سده
- ٦- اغ - قد ناع
- ٧- بل - ولف - نصم
- ٨- ري
- ٩- كم - ولف - نصم
- ١٠- لم - ملانا - ورفله
- ١١- ابراس - اشك - بطر
- ١٢- بكده - برج - من - خده

بلدية شفاعمرو

نظم والبناء لسنة ١٩٦٥، تعلن اللجنة المحلية للتنظيم والبناء بلدية شفاعمرو،
قائمة عليها مع إعطاء تسهيلات لإصلاحها كما هو مبين أدناه

قطعة	رقم	ملاحظة
١٠٢٧٧	ب ١٢/١٢	البناء في الزاوية
١٠٢٧٧	١/٢٨	لا توجد رجوعات كافية عن ناحية الشارع
١٠٢٨٦	٤	لا توجد رجوعات كافية من ناحية الجنوبية
١٠٢٨٠	١٢/١	تجاوز خط البناء من ناحية الشارع
١٠٢٨٨	٧٥/١	تجاوز خط البناء من الناحية الجنوبية
١٠٢٩٦	٨٧/٨٨	تجاوز خط البناء من الناحية الغربية
١٠٢٩٩	٥/٢	تجاوز خط البناء من ناحية الشارع
١٠٣٧٥	٩/٢	لا توجد رجوعات كافية من الناحية الغربية
١٠٢٨٤	٧٨	لا توجد رجوعات كافية عن ناحية الشارع

يمكن تقديم الهمس للجنة المحلية في قسم الهندسة في بلدية شفاعمرو،
تاريخ هذا النشر.

أبراهيم فرح - رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - شفاعمرو

الاحد ٨ ايار ١٩٨٨

الصفحة ١

